

**創作オペレッタ　里山物語（一幕四場）**

**多摩ニュータウン人工的な環境と**

**小野路の里山の自然とを行き来しながら、**

**さまざまな活動を展開してきたさんさんくらぶがおくる**

**自然と人間の物語**

長くファミリー音楽活動に取り組み、近年は市民と専門家が力を合わせてオペラの紹介に努めてきたさんさんくらぶが、今回初めて創作のオペレッタに挑戦します。多摩ニュータウンの歴史に題材を採った、自然と人間の対決と和解の物語です。

**あらすじ**

平和で自然豊かな里山に都市開発の手が伸びる。森の神と森の住人は森の破壊に抵抗して人間に戦いを挑む。森の娘と町の若者が出会い、恋に落ちる。工事が進み、二人の間に対立が生まれる。開発隊が森に入ると、突然森は閉じて嵐になり、帰り路が失われる。娘と若者は協力して開発隊を助け出す。人々は考えを変え、自然と人間の和解と共生への模索が始まる。

　　　　　　　　　　　　　　　　**登場人物と配役**

　森の神の娘：**福田美樹子**（ソプラノ）　森の神：**和田ひでき**（バリトン）

　町長の息子：**根岸一郎**（テノール）　　ピアノ演奏：**西村晶子**

　都市開発を進める町長と開発隊の人々：太田孝とAJET　たまのーた

　森の木々と草花の精、動物たち：さんさん歌劇団

　器楽演奏：和音の会　おのけんはずズ　ちひろみこ　　　口上：ラーメン亭とんこつ

　ダンス：ほにゃらら出版となかまたち

　　　　　　　　　脚本・演出：おひげ　　監修・合唱指導：福田美樹子



**出演者プロフィール**

**福田 美樹子**（ソプラノ）

森の神の娘

国立音楽大学及びバルセロナ音楽院卒業、ボルドー音楽院、パリ市立音楽院に学ぶ。演奏活動の後帰国。オペラ、コンサートに多数出演する傍ら、演出、合唱指導も手掛ける。カルメン・ブスタマンテ、マディ・メスプレ、中村浩子の各氏に師事。TIAAジュニアコンクール他審査員。東京音楽学院講師。声楽教室「アフロディーテー」主催。

**根岸　一郎**（テノール）

*町長の息子*

武蔵野音楽大学声楽科、早稲田大学文学部卒業。パリ第４大学修士課程修了。日仏声楽コンクール、フランス音楽コンクール、アンリ・ソーゲ国際コンクールに入賞。中世・ルネサンス音楽から現代作品まで幅広く活動し、特にフランス近代歌曲での評価は高く、日仏声楽コンクール審査員を務める。オペラ出演も日本初演作を含めて多彩。

**和田ひでき**（バリトン）

*森の神*

早稲田大学第一文学部卒。オペラ出演は既に50作品を越え、最近の出演は、千住明「万葉集」*、シ*ューマン「ゲノフェーファ」、モンテヴェルディ「ポッペアの戴冠」。ミュージカル「恋娘近松合戦!」「Into the woods」 「Company」、映画「亭主調理法」など俳優としても活躍。仏語の字幕翻訳家、ディクション指導､訳詞、合唱指導も行う。

**西村 晶子**（ピアノ）

東京芸術大学音楽学部卒業後渡仏し、ブーローニュ音楽院ソルフェージュ科を首席で卒業。マルセイユ音楽院国際コンクール準備科修了。コンクール "Les Clés d'Or du Piano" ピアノ４手部門で一等賞受賞。帰国後はフランス音楽を中心に多くの演奏会に出演。ピアノを伊達純、植田克己、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。

