

さんさんフェス 2025

真如苑助成事業



音楽でつなぐ世界

音楽は国境を超えて、時代の違いも乗り越えて、人の心を通わせてくれます。

中国と日本の伝統的な楽器を持ち寄って、国際交流のひと時を楽しみます。

2025

6. 11 (水)

18:00~20:30

(17:30 開場)



*主催

NPO さんさんくらぶ

東京都町田市小野路町 5336-7

ホームページ

<http://www.sansanclub.jp>



*問い合わせ

music@sansanclub.jp



《南大沢文化会館》

東京都八王子市南大沢2丁目27

京王相模原線「南大沢駅」から徒歩3分

※南大沢文化会館に専用駐車場はありません。
隣接するフレスコ南大沢ビル地下の市営駐車場か、近隣の有料駐車場をご利用ください。

*会場

南大沢文化会館

/交流ホール

*入場料 500円

(中学生以下は無料)

さんさんフェス2025 音楽でつなぐ世界

真如苑助成事業



演奏グループ

☆中国琵琶の名手:王堯東さんの古典から現代までの琵琶演奏

☆斬世义さん(シンガポールの演奏者)による管子独奏

*管子(グアンツ)は中国の伝統楽器、日本の「ひちりき」に似た竹製の笛です。

☆シンガポールの子どもたちによる中国琵琶の合奏



☆東京芸大の日本音楽研究グループの演奏

薩摩琵琶(祇園精舎)



雅楽琵琶(啄木)



三味線(勧進帳)

☆箏と尺八による「日本の歌」



☆さんさん音楽グループによるバラエティ

ピアノと歌(たままこっち)



ギターと歌(パパっち)



ピアノと歌(太子)

男声合唱(コールグロリア)

電子フルートとピアノアンサンブル(寄せ鍋)



王曉東(わん・しゃおどん) 中国琵琶奏者

1987年中国の国立音楽大学である中国音楽学院で中国琵琶を陳沢民、王範也氏に師事する。1996年東京藝術大学大学院修士課程を修了。2008年より東京藝術大学音楽学部で講師として東洋音楽演奏を指導。現在、中国琵琶の演奏活動のみではなく、中国琵琶の紹介、普及に努めている。